

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура России

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Медиа культура в современной России
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры
№9 от 17.03.2022

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	6
4.	Образовательные технологии.....	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1	Система оценивания.....	9
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1	Список источников и литературы.....	11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	12
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9.	Методические материалы.....	14
9.1	Планы семинарских занятий.....	14
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	16
9.3	Иные материалы.....	16
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода	<p>Знать: специфику подходов интеллектуальной истории и социологии знания в практиках изучения интеллектуальной культуры</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практиками системного и культурно-исторического анализа феноменов интеллектуальной культуры
ПКУ-1 Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	ПКУ-1.1 Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.	<p>Владеть:</p> <p>подходами и техниками интеллектуальной истории к организации медийных и издательских проектов, связанных с популяризацией интеллектуальной культуры</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная культура современной России» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Социология культуры», «История культуры России».

В результате освоения дисциплин формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Культура социальных групп и движений в современной России», «Этика».

Особенность дисциплины заключается в том, что она позволяет соединить социологические и культурно-исторические подходы изучения интеллектуальной культуры – социологию и историю знания, а также подходы интеллектуальной истории.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	20
7	Семинары/лабораторные работы	40
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество
---------	---------------------	------------

		часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары/лабораторные работы	12
	Всего:	24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 75 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения интеллектуальной истории	Понятие «интеллектуальная культура», его краткая история и способы проблематизации. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, истории знания, интеллектуальной истории. Антропология знания и интеллектуальная история как подходы в изучении культур и практик производства и распространения знания. Интеллектуальная история, как подход в изучения интеллектуальной культуры. Интеллект. история как история интеллектуалов, история парадигм и стилей мышления («образов мысли»). Место истории образования, истории науки. Значение понятия практик знания в подходах интеллектуальной истории
2	<ul style="list-style-type: none"> Периодизации в истории интеллектуальной культуры в России 	История российской интеллектуальной культуры в XX веке. Досоветский период. Интеллектуальная культура Серебряного века. «Вехи» как первый сборник статей о месте русской интеллигенции в культуре. 1920-е – начало 30-х гг. как особый период в развитии интеллектуальной культуры советского времени. Интеллектуальная культура в эпоху сталинизма. Оттепель и интеллектуальная культура 1960-х. Интеллектуальная культура эпохи «застоя». Наука и образование 1960-х. Интеллектуальная культура 1980-х. и эпоха «перестройки». Интеллектуальная культура 1990-х и 2000-х. Российская интеллектуальная культура в работах по интеллектуальной истории. Культурологические практики изучения современной интеллектуальной культуры Обсуждение проблем современного состояния интеллектуальной культуры России в публицистике и журналистике

3	Интеллектуалы и власть в России. Портреты русских интеллектуалов в XX в.	Мыслители, ученые, интеллектуалы-политики и интеллектуалы-художники. Русские интеллектуалы начала XX века. Н.Бердяев, Вяч.Иванов, Ф.Зелинский, А.Белый, П.Флоренский, А.Лосев, Портреты интеллектуала ранней советской эпохи: М.Бахтин, М.Юдина, О.Фрейденберг, А.Габричевский, Н.Тарабукин. Портреты интеллектуалов-гуманитариев 1960-70-х гг. Д.Лихачев, Ю.Лотман, С.Аверинцев, А.В.Михайлов, В.Н.Топоров, Вяч.Вс.Иванов, Б.Раушенбах, А.Солженицын, А.Сахаров. Интеллектуалы и диссиденты в Советской России. Представление о социальном «габитусе» интеллектуала в разные периоды советской и постсоветской истории.
4	Сообщества и социальные среды российских интеллектуалов в XX и нач. XXI в	Интеллигент и интеллектуал как социокультурный тип. Феномен и история русской интеллигенции. Работы по истории русской интеллигенции. Современные российские интеллектуалы: групповой портрет. Сообщество ученых, экспертное сообщество, сообщество университетских преподавателей, учительское сообщество современной России. Характеристики социокультурного положения данных общественных групп, изменение их положений и статусов. Внутренние различия. Российские интеллектуалы в отношении к политической жизни современной России. Тема интеллектуалы и власть в применении к современной России. Интеллигенция и инакомыслие в Советском Союзе.
5	Современный российский университет как среда интеллектуалов. Угрозы и перспективы	Советская модель и система высшего образования на рубеже 1990-х гг. Социокультурные проблемы высшего образования 1990-х гг. Современное состояние высшего образования в России. Техническое и гуманитарное образование в современной России. Перспективы реформы высшего образования и будущий облик «интеллектуала». Университетское сообщество и университетская среда: вчера и сегодня. Университетский преподаватель как тип интеллектуала. Современное состояние.
6	Наука в современной России: состояние и перспективы. Новые вызовы интеллектуальной	Российская наука: академическая, университетская, отраслевая. Состояние российской науки в период 1980-1990-х гг.

	культуре в науке	Региональные академические центры в Российской Федерации. Российская академия наук и другие «большие» российские академии. «Большие» (РАН, РАО, РАМН). Новые российские академии, образовавшиеся в 1990-2000-е гг. Их положение и статус. Проблема «утечки мозгов»: различные ее видения и перспективы решения. Технологизация науки и ее влияние на положение ученого-интеллектуала
7	Интеллектуальная книга и интеллектуальные издательства в России	Советская идеология «самой читающей страны» в мире: Кризис интеллектуального чтения в постсоветский период. Российские интеллектуальные издательства, их место в современной интеллектуальной жизни. Интеллектуальная литература – тиражи и номенклатура. Магазины интеллектуальной книги, распространение научной и интеллектуальной литературы в столицах и провинции. Книжные ярмарки в современной России. Интеллектуалы-издатели и интеллектуалы-читатели в современной России
8	Интеллектуальная и образовательная составляющая в российских СМИ и в пространстве Рунета	Интеллектуальные приложения в периодической печати («НГ наука», «НГ ex libris»). Интеллектуальные и образовательные передачи на современном российском телевидении (телеканал «Культура» и др.) Интеллектуальная составляющая интернета: образовательные сайты электронные библиотеки, энциклопедии.

4. Образовательные технологии

В курсе «Интеллектуальная культура современной России» используются следующие образовательные технологии:

- проблемная лекция,
- интерактивная лекция,
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- семинар-конференция.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;

– консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинаре	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Презентация доклада по выбранной теме		
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных вопросов для семинарских занятий (текущий контроль):

УК-1.1

1. Значение и место «производства знания» в современных обществах
2. Понятие интеллектуальной культуры, ее основные составляющие
3. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания
4. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в истории культуры
5. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в интеллектуальной истории
6. Культурно-историческое содержание понятий интеллигент и интеллектуал
7. Наука в современной России: социокультурная характеристика
8. Высшее образование в современной России: социокультурные особенности
9. Реформа высшей школы 2000-х: социокультурная характеристика
10. Фундаментальные научные библиотеки (Москва, Петербург, Новосибирск и др.)
11. Интеллектуальные журналы (социо-гуманитарный профиль)
12. Интеллектуальные издательства в современной России.
13. Феномен российской интеллигенции на рубеже веков
14. Интеллектуальные сообщества и среды современной России

Примерные темы для докладов (промежуточная аттестация):

ПКУ-1.1, УК-1.1

1. Интеллектуальные издательства в современной России.
2. Состояние высшего образования в конце XX – начале XXI века

3. Российские библиотеки, их роль в современной интеллектуальной культуре
4. Фундаментальные научные библиотеки в России
5. Российская академия наук: прошлое и настоящее
6. Университеты современной России (рейтинги и статусы)
7. Федеральные университеты в России
8. Реформа образования в Российской федерации: социо-культурный аспект
9. Книгоиздание в современной России
10. Российские книжные ярмарки
11. Интеллектуальные журналы
12. Проблема «утечки мозгов» в России конца XX- начала XXI века
13. Проекты создания федеральных научных центров
14. Проект «Сколково»: идея, реализация, оценки
15. Интеллектуально-образовательный сегмент на российском телевидении
16. Социологический портрет интеллектуалов (современной России)
17. История и социология знания в современной России
18. Магазины интеллектуальной книги (Москва): их специфика

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература основная:

1. *Дмитриев А.* Контекст и метод (предварительные соображения об одной становящейся исследовательской индустрии) // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 6-16. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nlo/2004/2/kontekst-i-metod.html>
2. *Дмитриев А.* Переизобретение советского университета // Логос 2013, № 1 (91), С.41-64. Режим доступа: http://www.logosjournal.ru/arch/58/art_72.pdf
3. *Маяцкий М.* Университет называется // Логос 2013, № 1 (91), С. 4-17. Режим доступа: http://www.logosjournal.ru/arch/58/91_1.pdf
4. *Хабермас Ю.* Первым почуять важное. Что отличает интеллектуала? // Неприкосновенный запас 2006 № 3. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nz/2006/3/pervym-pochuyat-vazhnoe.html>

Литература дополнительная:

5. *Гаспаров М.Л.* Интеллектуалы, интеллигенты, интеллигентность // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С.5-13.
1. *Дубин Б.* Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры. – М. Новое издательство, 2004. – 349 с.
2. *Зенкин С.Н.* Современность как безыдейная эпоха // *Зенкин С.Н.* Работы о теории. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. – С. 96-103. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425238>
3. *Иванов Вяч. Вс.* Интеллигенция как проводник в ноосферу // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С. 44-62.
4. *Кондаков И.В.* К феноменологии русской интеллигенции // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С. 63-90.
5. *Маяцкий М.* От Болоньи до Болоньи, или Тупиковый процесс: Марек Квек. Университет и государство. Исследование глобальных преобразований // Пушкин 2009 №2, С. 23-27. Режим доступа: <http://www.russ.ru/pushkin/Ot-Bolon-i-do-Bolon-i-ili-tupikovyj-process>
6. Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999. – 423 с.
7. *Солженицын А.И.* Образованщина // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С. 125-149.

8. Степанов Ю.С. «Жрец» нарекись и знаменуйся: «Жертва» (К понятию «интеллигенция» в истории российского менталитета // Русская интеллигенция: история и судьба. М.: Наука, 1999, С. 14-44.
9. Фуко М. Интеллектуалы и власть. // Фуко М. Интеллектуалы и власть. Ч. 1. М.: Праксис, 2002. С. 66-80.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Журнальный зал [Электронный ресурс] : литературный интернет-журнал. – Электрон. дан. – Москва, 1996-2019. – Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/>

Русский журнал [Электронный ресурс] : электронный журнал. – Электрон. дан. – [1997-2015]. – Режим доступа: <http://www.russ.ru/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант
3. Znanium

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press

5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

9. Консультант Плюс
10. Гарант
11. Znanium

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1

Изучение интеллектуальной культуры: дисциплинарный аспект

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеллектуальной культуры, ее определения. Знание как базовое понятие «интеллектуальной культуры», его виды и формы
2. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, история и антропологии знания, интеллектуальной истории.
3. Культурологические практики изучения современной интеллектуальной культуры

Литература:

Репина Л.П. Что такое интеллектуальная история? // Диалог со временем. Под. Ред. Л.П.Репиной и В.И.Уколовой. Альманах интеллектуальной истории. – 1/99. – М.: ИВИ РАН, 1999, С. 5-12.

Репина Л.П. Контексты интеллектуальной истории // Диалог со временем. Под. Ред. Л.П.Репиной и В.И.Уколовой. Альманах интеллектуальной истории. № 25, Часть 1. – М.: ИВИ РАН, 2008, С. 5-11.

Семинар 2

Интеллектуальная история как подход в изучении интеллектуальной культуры.

(по материалам раздела об интеллектуальной истории в 66-м номере Нового литературного обозрения»)

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальная история как становящаяся «исследовательская индустрия»
2. Интеллектуальная история, история ментальностей и история идей в ретроспективе Р.Шартье
3. Предметные поля интеллектуальной истории (интеллектуалы, способы производства знания, интеллектуальные языки/дискурсы и др)

Литература:

Дмитриев А. Контекст и метод (предварительные соображения об одной становящейся исследовательской индустрии) // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 6-16.

Шартье Р. Интеллектуальная история и история ментальностей: двойная переоценка? // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 17-47.

Семинар 3

Сообщества и среды российских интеллектуалов

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллигент и интеллектуал как социокультурный тип. Современные российские интеллектуалы: групповой портрет
2. Сообщество ученых, экспертное сообщество, сообщество университетских преподавателей, учительское сообщество современной России
3. Характеристики социокультурного положения данных общественных групп, изменение их положений и статусов. Внутренние различия.
4. Российские интеллектуалы в отношении к политической жизни современной России.

Литература:

Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999

Дубин Б. Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры. – М. Новое издательство, 2004.

Семинар 4

Наука в современной России: состояние и перспективы

Вопросы для обсуждения:

1. Российская наука: академическая, университетская, отраслевая. Региональные академические центры в Российской Федерации
2. Российская академия наук и другие «большие» российские академии. «Большие» (РАН, РАО, РАМН). Новые российские академии, образовавшиеся в 1990-2000-е гг. Их положение и статус
3. Проблема «утечки мозгов»: различные ее видения и перспективы решения

Литература:

Материалы и литература к теме ищется студентами самостоятельно с использованием сети Интернет

Семинар 5

Современный российский университет

Вопросы для обсуждения:

1. Советская модель и система высшего образования на рубеже 1990-х гг.
2. Социо-культурные проблемы высшего образования 1990-х гг. Современное состояние высшего образования в России
3. Перспективы реформы высшего образования и будущий облик «интеллектуала»
4. Университетское сообщество и университетская среда: вчера и сегодня

Литература:

Дмитриев А. Переизобретение советского университета // Логос 2013, № 1 (91), С.41-64

Маяцкий М. Университет называется // Логос 2013, № 1 (91), С. 4-17,

Семинар 6

Интеллектуальная книга в современной России

Вопросы для обсуждения:

1. Российские интеллектуальные издательства, их место в современной жизни.
2. Интеллектуальная литература – тиражи и номенклатура.
3. Магазины интеллектуальной книги, распространение научной и интеллектуальной литературы в столицах и провинции.
4. Книжные ярмарки в современной России.

Литература:

Материалы и литература к теме ищется студентами самостоятельно с использованием сети Интернет

Семинар 7

Интеллектуальная и образовательная составляющая в российских СМИ и пространстве интернета

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальные приложения в периодической печати («НГ наука», «НГ ex libris»)
2. Интеллектуальные и образовательные передачи на современном российском телевидении (телеканал «Культура» и др.)
3. Интеллектуальная составляющая интернета: электронные библиотеки, энциклопедии, образовательные сайты

Литература:

Материалы и литература к теме ищется студентами самостоятельно с использованием сети Интернет

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В рамках курса особенное внимание уделяется формированию навыков самостоятельного анализа современных культурных процессов и практик, пониманию возможностей различных исследовательских дисциплин, тем или иным образом связанных с изучением современной интеллектуальной культуры (возможности социологии знания, истории знания, и интеллектуальной истории).

В процессе прохождения дисциплины студенты готовят доклад по тематике, предложенной преподавателем. В работе необходимо раскрыть тему, продемонстрировав разностороннее знание исследуемых объектов и сред. Объем работы до 12 стр. (20.000 знаков).

9.3 Иные материалы

Семинарские, а также некоторые лекционные занятия проводятся в интерактивном режиме, допускающем не только обсуждение тех вопросов, которые заранее были предложены преподавателем, но также и тех, что возникли у студентов по ходу слушания лекций или прочтения предложенной к семинару основной или дополнительной литературы. Студентам предлагается также самим формулировать вопросы, которые они хотели бы обсудить на ближайших семинарах по проблематике дисциплины.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Интеллектуальная культура современной России» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

Цель дисциплины – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.

Задачи дисциплины –

- сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории
- выделить круг методологических и теоретических проблем, наиболее тесно связанных с изучением интеллектуальной культуры
- сформировать представление о социальных средах, отвечающих за состояние интеллектуальной культуры в современной России.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПКУ-1 Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные подходы в интерпретации интеллектуальной культуры
- проблематику современной интеллектуальной культуры России ;

Уметь:

- самостоятельно находить и интерпретировать материал, связанный с освоением понятий и институций, относящийся к состоянию современной интеллектуальной культуры в России
- осуществлять системный анализ явлений интеллектуальной культуры
- анализировать интеллектуальную культуру в социально-политическом контексте;

Владеть:

- навыками анализа взаимосвязи различных типов рациональности и моделей интеллектуальной культуры
- навыками использования философско-методологических и социокультурных подходов к исследованию интеллектуальной культуры

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.